

ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ  
ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติ  
และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

พ.ศ.๒๕๒๐

.....

เพื่อปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรีในการประชุม เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๒๐ ให้กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ เป็นผู้รับผิดชอบอนุมัติหรือไม่อนุมัติ หรือห้ามปรามการก่อสร้างอนุสาวรีย์ของบุคคลสำคัญของชาติไทย โดยให้คำนึงถึงความเหมาะสมเกี่ยวกับรูปลักษณะและสถานที่ตั้งให้ทั้งฝ่ายราชการและฝ่ายเอกชนขออนุญาตตามระเบียบก่อนการก่อสร้าง ส่วนการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ และพระบรมรูปของพระบรมราชจักรีวงศ์จะต้องได้รับพระบรมราชานุญาต โดยเสนอผ่านกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ และสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ทั้งนี้เพื่อธำรงรักษาเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยไว้มิให้เสื่อมสูญตามนโยบายของรัฐบาล กระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบในเรื่องนี้ไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐”

ข้อ ๒ ในระเบียบนี้

“พระบรมราชานุสาวรีย์” หมายความว่า อนุสาวรีย์ของพระมหากษัตริย์ ซึ่งได้ทรงประกอบพระราชกรณียกิจเป็นคุณอย่างยิ่งใหญ่แก่ชาติไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตามที่มีเรื่องหรือพระนามปรากฏในเอกสาร หรือหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี และพระบรมราชานุสาวรีย์นั้น จะได้ประดิษฐานไว้ในที่สาธารณะ หรือ ณ ที่ซึ่งเปิดให้มหาชนสักการบูชาและชมได้

“อนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ” หมายความว่า สิ่งก่อสร้างที่เป็นเครื่องหมายน้อมนำให้ระลึกถึงวีรกรรมหรือคุณความดีของบุคคลที่ได้ประกอบกรณียกิจเป็นคุณประโยชน์อย่างยิ่งใหญ่ไว้แก่บ้านเมืองไทยสมควรจะสร้างอนุสาวรีย์ไว้ให้ปรากฏ เพื่อเป็นที่รวมพลังใจ ศรัทธา และความนิยมนับถือของประชาชน และเป็นแบบฉบับแก่นุชนไทยสืบต่อไป และสิ่งก่อสร้างนั้นจะได้ประดิษฐานไว้ในที่สาธารณะหรือ ณ ที่ซึ่งเปิดให้มหาชนสักการบูชาหรือชมได้

“พระพุทธรูปสำคัญ” หมายความว่า พระพุทธรูปที่เป็นปูชนียวัตถุ ประดิษฐานในพระบรมมหาราชวัง พระอารามหลวง สถานที่ราชการ หรือวัดสำคัญประจำท้องถิ่น และเป็นที่ยึดถือสักการะอย่างสูงของมหาชน ตามบัญชีรายนามแนบท้ายระเบียบนี้ และซึ่งจะได้ประกาศเพิ่มเติมเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๓ ให้นำหน่วยราชการหรือเอกชน ผู้มีความประสงค์จะก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ อนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ ตลอดจนจำลองพระพุทธรูปสำคัญต่าง ๆ แข็งความประสงค์ขออนุญาตเป็น ลายลักษณ์อักษร ถึงอธิบดีกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ พร้อมทั้งแนบเอกสารเพื่อประกอบการ พิจารณา ดังต่อไปนี้

การก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ ให้แนบเอกสารแจ้ง

- (๑) พระราชประวัติของพระมหากษัตริย์ หรือประวัติบุคคลสำคัญที่จะนำมาก่อสร้าง อนุสาวรีย์
- (๒) เหตุผลและวัตถุประสงค์
- (๓) แผนผังบริเวณสถานที่ที่จะประดิษฐาน พร้อมทั้งบริเวณใกล้เคียง
- (๔) รูปลักษณะ ขนาด แบบรายการ แผนผัง และรายละเอียดอื่น ๆ ในการก่อสร้าง รวมทั้งคำจารึก
- (๕) หน่วยงาน หรือบุคคล หรือนิติบุคคลที่รับผิดชอบในการดำเนินงานก่อสร้าง พระบรมราชานุสาวรีย์หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ

การจำลองพระพุทธรูปสำคัญ ให้แนบเอกสารแจ้ง

- (๑) ชื่อและประวัติความสำคัญของพระพุทธรูปที่ขอล้าง
- (๒) เหตุผลและวัตถุประสงค์ในการขอล้างพระพุทธรูปสำคัญ
- (๓) รูป ลักษณะ ขนาด หรือแบบรายการของพระพุทธรูปที่ล้างแล้ว
- (๔) จำนวนที่ขอล้าง และชนิดของวัสดุที่ใช้ล้าง
- (๕) รายละเอียดอื่น ๆ รวมทั้งชื่อหน่วยงาน บุคคล หรือนิติบุคคลที่รับผิดชอบ ดำเนินการล้างพระพุทธรูปสำคัญ

ข้อ ๔ ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตประสงค์จะให้กรมศิลปากรพิจารณาในชั้นหลักการและ ความดำริริเริ่ม ผู้ขออนุญาตจะแนบเอกสาร เฉพาะข้อ ๓ (๑) และ (๒) ก็ได้ แต่ในการพิจารณาอนุญาต หรือไม่อนุญาตในการก่อสร้างหรือการล้างนั้น ผู้ขออนุญาตจะต้องส่งเอกสารประกอบการพิจารณา ตามข้ออื่นที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เว้นไว้แต่ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตมอบให้กรมศิลปากรเป็นผู้ออกแบบและ ดำเนินการก่อสร้าง

ข้อ ๕ เมื่อกรมศิลปากรพิจารณาแล้ว จะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ขออนุญาตทราบเป็นลาย ลักษณ์อักษรในเวลาสมควร เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงจะดำเนินการก่อสร้างได้

ข้อ ๖ ในการพิจารณาอนุญาต หรือไม่อนุญาตให้ก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์หรือ อนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ ตลอดจนพิจารณาอนุมัติรูปลักษณะ ขนาด และรายละเอียดอื่น ๆ ในการก่อสร้าง นั้น ให้กรมศิลปากรพิจารณาโดยถือหลักเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๒ ของระเบียบนี้ กับให้คำนึงถึง ประโยชน์ในทางสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมและน้อมนำใจมหาชนให้รำลึกถึงเกียรติคุณของบุคคลสำคัญ

ของชาติ และการธำรงรักษาเอกลักษณ์และความมั่นคงของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นประการสำคัญ

ข้อ ๗ เกี่ยวกับสถานที่ที่จะประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์ หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ ให้กรมศิลปากรพิจารณาโดยถือหลักเกณฑ์ให้อยู่ ณ บริเวณที่มหาชนจะสักการบูชาได้สะดวก เป็นที่ที่งามสง่าเชิดชูเกียรติ หรือสอดคล้องกับเหตุการณ์และประวัติที่พระบรมราชานุสาวรีย์ หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญนั้น ๆ เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ เพื่อประกาศความสำคัญของพระบรมราชานุสาวรีย์หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญนั้น ๆ ให้ปรากฏยั่งยืนสืบต่อไปชั่วกาลนาน

ข้อ ๘ ในการพิจารณาคำขออนุญาตก่อสร้างและประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์ พระมหากษัตริย์ในพระบรมราชจักรีวงศ์ และคำขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญนั้น เมื่อกรมศิลปากร พิจารณาเห็นชอบแล้ว ให้นำเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อนำความกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต โดยผ่านสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไป

ข้อ ๙ การเปลี่ยนแปลงรายการ หรือรายละเอียดใด ๆ ในการก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ หรืออนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญภายหลังที่ได้รับอนุญาตแล้ว จะต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรถึงอธิบดีกรมศิลปากร และได้รับอนุญาตแล้วจึงจะเปลี่ยนแปลงได้

ข้อ ๑๐ ให้กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ มีอำนาจหน้าที่ควบคุมการก่อสร้างและการประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์ อนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ หรือการจำลองพระพุทธรูปสำคัญที่ได้รับอนุญาตหรือได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตแล้ว ให้เป็นไปตามหลักการและวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๑ ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในการก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ อนุสาวรีย์บุคคลสำคัญ หรือการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ ให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้ขออนุญาต

ข้อ ๑๒ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตหรือไม่อนุญาต หรือปัญหาอื่นใด ซึ่งไม่อาจจะยุติได้ในชั้นกรมศิลปากร ให้เสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ ๑๓ ให้อธิบดีกรมศิลปากรเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้แต่งตั้งคณะกรรมการได้ตามความจำเป็น

ข้อ ๑๔ ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๒๐

(ลงนาม) ภิญโญ สาทร

(นายภิญโญ สาทร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

บัญชีรายนามพระพุทธรูปสำคัญ  
แบบทำยระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ  
ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

พ.ศ. ๒๕๒๐

-----

๑. พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร (แก้วมรกต)
๒. พระพุทธรูปยออดฟ้าจุฬาโลก
๓. พระพุทธรูปเลิศล้ำนภากาศ
๔. พระสัมพุทธพรรณี (วัดพระศรีรัตนศาสดาราม)
๕. พระพุทธรูปบุษยรัตน์ จักรพรรดิพิมลมณีมัย
๖. พระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร (แก้วมรกตน้อย)
๗. พระพุทธรูปบุษยรัตน์น้อย
๘. พระนรินทราราย
๙. พระพุทธรูปเพชรญาณ
๑๐. พระพุทธรูปนรสีห์
๑๑. พระชัยนวัติน
๑๒. พระพุทธรูปสีหิงค์
๑๓. พระพุทธรูปเทวปฏิมากร
๑๔. พระพุทธรูปศาสดาฯ
๑๕. พระพุทธรูปมารวิชัย
๑๖. พระพุทธรูปโลกนาถ
๑๗. พระพุทธรูปชินราช (วัดพระเชตุพนฯ)
๑๘. พระพุทธรูปชินสีห์ (วัดพระเชตุพนฯ)
๑๙. พระพุทธรูปปาไลโยก
๒๐. พระศรีสากยมุนี
๒๑. พระพุทธรูปตรีโลกเชษฐ
๒๒. พระพุทธรูปรมิตรราช
๒๓. พระพุทธรูปนฤมิตร
๒๔. พระพุทธรูปชินสีห์ (วัดบวรนิเวศวิหาร)

๒๕. พระศาสดา (วัดบวรนิเวศวิหาร)
๒๖. พระโต
๒๗. พระไสยา
๒๘. พระพุทธทวารวชิรญาณ
๒๙. พระพุทธปัญญาอัคคะ
๓๐. พระสมุทรมินนาท
๓๑. พระพุทธอนันตคุณ อคฺคยบพิตร
๓๒. พระพุทธสีหิงคปฏิมากร
๓๓. พระพุทธอังคีรส
๓๔. พระพุทธชินราช (วัดเบญจมบพิตร)
๓๕. พระสักยสิงห์
๓๖. พระหริภุญชัยโพธิสัตว์
๓๗. พระพุทธนรสีห์น้อย
๓๘. พระอัญญาเรศ ศรีสุคตทศพลญาณบพิตร
๓๙. พระพุทธไตรรัตน์นายก (วัดกัลยาณมิตร)
๔๐. พระศาสดา (วัดสุพรรณาราม)
๔๑. พระสัมพุทธพรรณี (วัดราชาธิวาส)
๔๒. พระทศพลญาณ ปางมารวิชัย
๔๓. พระลีทวารถ
๔๔. พระเศรษฐมุนี
๔๕. พระสุรภีพุทธพิมพ์
๔๖. พระสีหิงค์ (วัดพระปฐมเจดีย์)
๔๗. พระพุทธชินราช (วัดพระมหาธาตุฯ จังหวัดพิษณุโลก)
๔๘. พระร่วงโรจนฤทธิ์ ศรีอินทราทิตย์บรมโกศ มหาวชิราวุธราชูปถัมภ์บพิตร
๔๙. พระสัมพุทธมุนี
๕๐. พระพุทธนฤมลบรมโกศ
๕๑. พระพุทธมหาโลกาภินันท์
๕๒. พระพุทธไตรรัตน์นายก (วัดพนัญเชิง)
๕๓. พระเสริม
๕๔. พระเชกคำ

๕๕. พระนันทสมอ

๕๖. พระไถ

๕๗. พระแสนเมืองมหาชัย

๕๘. พระแสนเมืองเชียงแตง

๕๙. พระอินทรแปลง

๖๐. พระอรุณ

-----



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง กำหนดให้พระศรีศากยะทศพลญาณประธานพุทธมณฑลสุทรรศน์เป็นพระพุทธรูปสำคัญ

.....

ตามความใน ข้อ ๒ ของระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์  
แห่งชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐ ซึ่งระบุว่า จะประกาศนามพระพุทธรูปสำคัญ  
เพิ่มเติมเป็นคราว ๆ ไป นั้น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

๑. ให้พระศรีศากยะทศพลญาณประธานพุทธมณฑลสุทรรศน์ พระพุทธรูปประธาน  
มณฑล พุทธมณฑล ตำบลศาลายา อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เป็นพระพุทธรูปสำคัญ เพิ่มเติม  
ในบัญชีรายนามพระพุทธรูปสำคัญแนบท้ายระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์  
แห่งชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐

๒. ให้หน่วยราชการหรือเอกชน ผู้มีความประสงค์จะจำลองพระศรีศากยะทศพลญาณ  
ประธานพุทธมณฑลสุทรรศน์ ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์  
แห่งชาติ และการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐ ทุกประการ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๒๘

ชวน หลีกภัย

(นายชวน หลีกภัย)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

## ขั้นตอนการขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์

๑. ผู้มีความประสงค์จะขออนุญาตดำเนินการสร้างอนุสาวรีย์ ในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ให้ส่งหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากร พร้อมจัดส่งเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณา ดังนี้
  - ๑.๑ ประวัติอนุสาวรีย์ที่ประสงค์จะจัดสร้าง (ระบุเอกสารอ้างอิง)
  - ๑.๒ เหตุผลและวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
  - ๑.๓ ผังบริเวณสถานที่ที่จะจัดสร้าง พร้อมกำหนดตำแหน่งที่จะติดตั้งอนุสาวรีย์ให้ชัดเจน
  - ๑.๔ ลักษณะรูปแบบและขนาดของอนุสาวรีย์ที่จะจัดสร้าง
  - ๑.๕ ระบุชื่อผู้รับผิดชอบในการดำเนินการจัดสร้าง  
ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ดำเนินการจ้างภาคเอกชนดำเนินงาน  
ปั้น - หล่อ ให้จัดส่งเอกสารเพิ่มเติม คือ ชื่อประติมากร พร้อมประวัติและ  
ผลงานที่เคยดำเนินการปั้นรูปเหมือนมาแล้วกับหน่วยงานที่สามารถ  
ตรวจสอบได้
  - ๑.๖ ถ้าผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์มอบกรมศิลปากรดำเนินการ ไม่ต้องส่งเอกสาร  
ในข้อ ๑.๔ และ ๑.๕ แต่ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่าย  
ในการดำเนินงานทั้งหมด
๒. หลักเกณฑ์การพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและ  
การจำลองพระพุทธรูปสำคัญ
  - ๒.๑ พิจารณาประวัติอนุสาวรีย์ที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ตั้ง หรือ มีประวัติที่เกี่ยวข้อง  
กับหน่วยงานที่ขออนุญาตดำเนินการสร้าง
  - ๒.๒ พิจารณาเหตุผลและวัตถุประสงค์ในการจัดสร้าง
  - ๒.๓ มอบผู้แทนคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลอง  
พระพุทธรูปสำคัญ ไปพิจารณาความเหมาะสมของสถานที่สร้างอนุสาวรีย์
  - ๒.๔ พิจารณาประวัติและผลงานของประติมากร  
(ในกรณีที่จ้างภาคเอกชนดำเนินงานปั้น - หล่อ)
๓. เมื่อคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูป  
สำคัญ พิจารณาหลักฐานในข้อ ๒ แล้ว จะให้ความเห็นดังนี้
  - ๓.๑ เห็นชอบในหลักการสร้างอนุสาวรีย์
  - ๓.๒ เห็นชอบสถานที่จัดสร้าง และตำแหน่งที่ติดตั้งอนุสาวรีย์
  - ๓.๓ เห็นชอบประวัติและผลงานประติมากร



๔. ให้ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ดำเนินการต่อไปดังนี้

๔.๑ จัดส่งรูปต้นแบบ (รูปจำลอง) อนุสาวรีย์ที่ทำด้วยจี๊ซิ่ง ดินน้ำมัน หรือปูน  
พลาสเตอร์ ขนาดความสูง ๑๐ – ๑๒ นิ้ว

๔.๒ จัดส่งแบบแท่นประดิษฐาน บริเวณใกล้เคียงพร้อมผังบริเวณซึ่งเป็นแบบทาง  
สถาปัตยกรรม โดยมีสถาปนิก และวิศวกรลงนามรับรอง

๔.๓ จัดส่งร่างคำจารึกอนุสาวรีย์

๕. คณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูป

สำคัญ จะพิจารณาและให้ความเห็นชอบการขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ตามหลักฐานในข้อ ๔

๖. เมื่อคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูป

สำคัญ ให้ความเห็นชอบทุกขั้นตอนแล้วจะดำเนินการดังนี้

๖.๑ ในกรณีที่เป็อนุสาวรีย์ที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์  
ในมหาจักรีบรมราชวงศ์ จะต้องดำเนินการขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต  
โดยให้ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์จัดส่งเอกสารดังนี้

๖.๑.๑ ตารางประกอบการขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตตามที่

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีกำหนด (หนังสือที่ นร ๐๒๐๗/ว. ๑๔๗

ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๔๑) จำนวน ๒ ชุด

๖.๑.๒ ภาพถ่ายรูปต้นแบบขนาดโปสการ์ด รูปด้านหน้า ด้านหลัง

ด้านขวา และด้านซ้าย จำนวนด้านละ ๔ ภาพ

๖.๑.๓ แบบแท่นฐาน จำนวน ๔ ชุด

๖.๑.๔ คำจารึกอนุสาวรีย์

เอกสารตามข้อ ๖.๑.๒ – ๖.๑.๔ ต้องเป็นเอกสารที่คณะกรรมการพิจารณา

การสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ ให้ความเห็นชอบแล้ว

๖.๒. ในกรณีที่พระราชทานพระบรมราชานุญาต หรือ ไม่ได้รับพระราชทาน

พระบรมราชานุญาต กรมศิลปากรจะแจ้งให้ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ทราบ

๖.๓ เมื่อได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตแล้ว จึงจะดำเนินการปั้นขยาย

ต้นแบบอนุสาวรีย์ได้ ซึ่งในการดำเนินการปั้นขยายต้นแบบ จะต้องแจ้งให้

กรมศิลปากรทราบ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องทุกขั้นตอน

๑. ถ้าอนุสาวรีย์ที่ขออนุญาตสร้างนั้นไม่ใช่อนุสาวรีย์เกี่ยวเนื่องกับพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ในมหากษัตริย์บรมราชวงศ์ กรมศิลปากรจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ขออนุญาตสร้างอนุสาวรีย์ดำเนินการต่อไปได้ ซึ่งในการยื่นขออนุญาตนั้น จะต้องแจ้งให้กรมศิลปากรทราบเพื่อตรวจสอบความถูกต้องทุกขั้นตอน

## ขั้นตอนการขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

ตามบัญชีรายนามพระพุทธรูปสำคัญแบบท้ายระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ  
ว่าด้วยการก่อสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พ.ศ. ๒๕๒๐

๑. ผู้มีความประสงค์จะขออนุญาตดำเนินการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ ในหน่วยงาน  
ภาครัฐและภาคเอกชน ให้ส่งหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากร พร้อมจัดส่งเอกสารเพื่อประกอบ  
การพิจารณา ดังนี้

- ๑.๑ ชื่อและประวัติความสำคัญของพระพุทธรูปสำคัญที่ขอล้าง
- ๑.๒ เหตุผลและวัตถุประสงค์ในการขอล้างพระพุทธรูปสำคัญ
- ๑.๓ รูป ลักษณะ ขนาด ของพระพุทธรูปสำคัญที่จะขอล้าง
- ๑.๔ จำนวนที่ขอล้างและชนิดของวัสดุที่ใช้ล้าง
- ๑.๕ ระบุชื่อผู้รับผิดชอบในการดำเนินการขอล้าง

ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญดำเนินการจ้างภาคเอกชน  
ดำเนินงานปั้น - หล่อ ให้จัดส่งเอกสารเพิ่มเติม คือ ชื่อประติมากร  
พร้อมประวัติและผลงานที่เคยดำเนินการปั้นรูปเหมือนมาแล้วกับหน่วยงาน  
ที่สามารถตรวจสอบได้

- ๑.๖ ถ้าผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญมอบกรมศิลปากรดำเนินการ ไม่ต้องส่ง  
เอกสารในข้อ ๑.๓ และ ๑.๕ แต่ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญต้องเป็น  
ผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานทั้งหมด

๒. หลักเกณฑ์การพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและ  
การจำลองพระพุทธรูปสำคัญ

- ๒.๑ พิจารณาชื่อและประวัติความสำคัญของพระพุทธรูปสำคัญที่ขอล้าง
- ๒.๒ พิจารณาเหตุผลและวัตถุประสงค์ในการขอล้างพระพุทธรูปสำคัญ
- ๒.๓ พิจารณาประวัติและผลงานของประติมากร  
(ในกรณีที่จ้างภาคเอกชนดำเนินงานปั้น - หล่อ)

๓. เมื่อคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูป  
สำคัญ พิจารณาหลักฐานในข้อ ๒ แล้ว จะให้ความเห็นดังนี้

- ๓.๑ เห็นชอบในหลักการขอล้างพระพุทธรูปสำคัญ
- ๓.๒ เห็นชอบ รูป ลักษณะ ขนาด ของพระพุทธรูปที่จะขอล้าง

๓.๓ เห็นชอบจำนวนที่ขอจำลองและชนิดของวัสดุที่ใช้จำลอง

๓.๔ เห็นชอบประวัติและผลงานประติมากร

๔. ให้ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญดำเนินการจัดส่งรูปต้นแบบ (รูปจำลอง) พระพุทธรูปสำคัญที่ทำด้วยจี๊พี้ ดินน้ำมัน หรือปูนปลาสเตอร์ ให้กรมศิลปากร

๕. คณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ จะพิจารณาและให้ความเห็นชอบการขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญ ตามหลักฐานในข้อ ๔

๖. เมื่อคณะกรรมการพิจารณาการสร้างอนุสาวรีย์แห่งชาติและการจำลองพระพุทธรูปสำคัญ พิจารณาเห็นชอบแล้ว ให้ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญ จัดส่งภาพถ่ายรูปต้นแบบขนาดโปสการ์ด รูปด้านหน้า ด้านหลัง ด้านขวา และด้านซ้าย จำนวนด้านละ ๔ ภาพ เพื่อดำเนินการขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต

๗. ในกรณีที่พระราชทานพระบรมราชานุญาต หรือ ไม่ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาต กรมศิลปากรจะแจ้งให้ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญทราบ

๘. เมื่อได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตแล้ว จึงจะดำเนินการปั้นขยายต้นแบบพระพุทธรูปสำคัญได้ ซึ่งในการดำเนินการปั้นขยายต้นแบบ จะต้องแจ้งให้กรมศิลปากรทราบ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องทุกขั้นตอน

๙. ผู้ขออนุญาตจำลองพระพุทธรูปสำคัญต้องจารึกคำว่า “จำลอง” ไว้ที่ฐานพระพุทธรูปที่ขอจำลองด้วย

.....